

1. Sleeping children

Josef Suk
arr. Steve Jones

Andante sostenuto

Violin 1
p sotto voce *molto p*

Violin 2
p sotto voce *molto p*

Viola
p sotto voce *molto p*

Cello
p sotto voce *dim. molto p*

Contrabass
p sotto voce *dim. molto p*

7
Vln. 1 *espress.* *mp dim.*

Vln. 2 *espress.* *mp dim.*

Vla. *mp dim.*

Vc. *mp dim.*

Cb. *mp dim.*

12
Vln. 1 *> espress. pp dolce e poco scherz. espress.*

Vln. 2 *pp dolce e poco scherz. espress.*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

19

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p molto

pp

pp

pp

p molto

pp

pp

pp

p molto

pp

pp

pp

26

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

a tempo

sostenuto

mp molto espress.

f

sostenuto

mp molto espress.

f

perdendo

mp

f

perdendo

mp

f

perdendo

mp

f

31

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

dim.

p

cresc.

f e molto espress.

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f e molto espress.

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

[illegible]

39 *rit. molto* *a tempo*

Vln. 1 *pp* *molto* *espress.* *pp* *pp* *pp*

Vln. 2 *pp* *pp* *pp* *pp*

Vla. *pp* *molto* *pp* *pp*

Vc. *pp* *molto* *pp* *pp*

Cb. *pp* *pp*

46

sostenuto

ten. *tranquillo*

ten.

rit.

pp *ppp*

sostenuto

ten. *tranquillo*

ten.

pp *ppp*

sostenuto

ten. *tranquillo*

ten.

pp *ppp*

sostenuto

tranquillo

pp *ppp*

sostenuto

tranquillo

pp *ppp*

2. Song

Josef Suk
arr. Steve Jones

Andante

Violin 1 *p e sempre dolce*

Violin 2 *p e sempre dolce*

Viola *p e sempre dolce*

Cello *p e sempre dolce*

Contrabass

poco sostenuto a tempo

dim. pp poco sostenuto p

dim. pp dolcissimo poco sostenuto p

dim. pp poco sostenuto p

p dim. pp poco sostenuto

10

Vln. 1 *dim. ppp sostenuto a tempo string. poco*

Vln. 2 *dim. ppp sostenuto p espress. cresc. poco string. poco*

Vla. *dim. ppp sostenuto p cresc. poco string. poco*

Vc. *dim. ppp sostenuto p cresc. poco string. poco*

Cb. *pp p cresc. poco*

19

Vln. 1 *ritenuto poco a poco a tempo dolce cresc.*

Vln. 2 *ritenuto poco a poco pp dim. poco espr. cresc.*

Vla. *ritenuto poco a poco pp dim. cresc.*

Vc. *ritenuto poco a poco pp dim. cresc.*

Cb. *pp dim. cresc.*

©

27

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

espress.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

pp

pp

pp

pp

pp

ritenuto poco a poco

ritenuto poco a poco

ritenuto poco a poco

ritenuto poco a poco

ritenuto poco a poco

3. Sentimental self-parody on a popular song

Josef Suk
arr. Steve Jones

Andante quasi adagio

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Contrabass

11

20

pp *dolcissimo* *p* *espress.*

pp *dolcissimo* *p* *espress.*

pp *dolcissimo* *p* *espress.*

pp *sempre*

pp *sempre*

dim. *pp* *mf*

dim. *pp* *mf*

dim. *pp* *mf*

pp *mf*

pp *mf*

dim. *pp* *mf*

dim. *pp* *mf*

dim. *pp* *mf*

pp *mf*

pp *mf*

[illegible]

Andante moderato

©

40

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

poco accel.

46 *poco rit.*

Vln. 1 *f* *dim.* *molto p* *pp*

Vln. 2 *f* *dim.* *molto p*

Vla. *f* *dim.* *molto p*

Vc. *f* *dim.* *molto p*

Cb. *f* *dim.* *molto p*

Allegretto moderato

52 *p* *semplice* *espress.* *poco rit.* *espress.* *cresc.* *f* *p*

Vln. 1 *f* *p*

Vln. 2 *f*

Vla. *leggiere* *f*

Vc. *leggiere* *f*

Cb. *f*

Adagio

58 *Allegretto moderato*

Vln. 1 *piu p* *dim.*

Vln. 2 *piu p* *dim.*

Vla. *p* *piu p* *dim.*

Vc. *p* *piu p* *dim.*

Cb. *piu p* *dim.*

Tempo 1 rit. Tempo 1 ma tranquillo

Vln. 1 *molto p*

Vln. 2 *molto p*

Vla. *molto p*

Vc. *molto p*

Cb. *molto p*

ma tranquillo

p

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

75

Vln. 1 *dim.*

Vln. 2 *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

Cb. *poco* *poco* *poco* *dim.* *poco*

poco a poco ritenuto

81

Vln. 1

sempre dim. e morendo

Vln. 2

sempre dim. e morendo

Vla.

sempre dim. e morendo

Vc.

sempre dim. e morendo

Cb.

poco *sempre dim. e morendo* *poco*

Lullabies Op.33

5. Christmas dream

Josef Suk
arr. Steve Jones

**Moderato con moto
sempre misterioso**

Violin 1
Violin 2
Viola
Cello
Contrabass

sempre p
mp
p
p
sempre p

9
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

dim.
dolce
dim.
dim.
dim.
espress.
sempre p
sempre p
sempre p
dim.
sempre p

17
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

cresc. poco
cresc. poco
cresc. poco
cresc. poco
cresc. poco
mf
mf
mf
mf
mf
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
pp

The musical score is written for a string quartet (Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, Contrabass) and includes dynamic markings and performance instructions. The tempo is 'Moderato con moto' and the mood is 'sempre misterioso'. The score is divided into three systems, with measures 9 and 17 marked at the beginning of the second and third systems respectively. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score includes various dynamic markings such as *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo), as well as performance instructions like *sempre* (always), *dim.* (diminuendo), *cresc. poco* (crescendo a little), *dolce* (sweetly), and *espress.* (expressive). The score is arranged by Steve Jones and is part of the 'Lullabies Op.33' collection by Josef Suk.

25

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

dolcissimo

p

33

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp

pp *dolcissimo*

pp

pp

pp

mp

pp

40

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

cresc. poco

f

molto p dim.

cresc. poco

f

molto p dim.

cresc. poco

f

molto p dim.

cresc. poco

f

molto p dim.

cresc. poco

f

47

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

dolce

55

Vln. 1 *sempre pp*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

60

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Josef Suk
arr. Steve Jones

©

25 *poco rit.* *a tempo* *ma con moto*

Vln. 1 *molto p* *mp* *semplice* *p*

Vln. 2 *molto p* *mp* *ma con moto* *piu p*

Vla. *molto p* *mp* *ma con moto* *piu p*

Vc. *molto p* *mp* *ma con moto* *p*

Cb. *molto p* *p*

31 *poco sostenuto* *Tempo I*

Vln. 1 *poco sostenuto* *mp* *cresc.*

Vln. 2 *poco sostenuto* *mp* *cresc.*

Vla. *poco sostenuto* *mp* *cresc.*

Vc. *poco sostenuto* *p ma marcato* *cresc.* *mp* *cresc.*

Cb. *poco sostenuto* *p ma marcato* *cresc.* *mp* *cresc.*

39

Vln. 1 *f* *sf cresc. molto* *ff*

Vln. 2 *f* *sf cresc. molto* *ff*

Vla. *f* *sf cresc. molto* *sf*

Vc. *f* *sf cresc. molto* *sf*

Cb. *f* *sf cresc. molto* *sf*

48

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp *dolce* *molto p*

57

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

pp *dolciss.* *molto p* *pp* *mp* *pp* *mp*

63

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mf *p* *espress.* *molto p* *p* *espress.* *molto p* *p* *espress.* *molto p* *p* *espress.* *molto p*

70

Vln. 1 *poco sostenuto* *con moto* *poco sostenuto*

Vln. 2 *molto p* *dim.* *poco sostenuto* *con moto* *p* *molto* *p* *poco sostenuto*

Vla. *molto p* *dim.* *poco sostenuto* *p* *con moto* *molto* *p* *poco sostenuto*

Vc. *molto p* *dim.* *poco sostenuto* *p* *con moto* *molto* *p* *poco sostenuto*

Cb. *molto p* *dim.* *poco sostenuto* *p* *con moto* *molto* *p* *poco sostenuto*

molto p *dim.* *poco sostenuto* *p* *con moto* *molto* *p* *poco sostenuto*

77

Vln. 1 *p* *dim.* *pp* *8va*

Vln. 2 *p* *dim.* *pp*

Vla. *p* *dim.* *pp*

Vc. *molto p* *dim.* *pp*

Cb. *molto p* *dim.* *pp*

molto p *dim.* *pp*

86

Vln. 1 *mp* *8va*

Vln. 2 *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*